VENTE

DU

Mercredi 20 Mars 1918

Rue Montagne-de-l'Oratoire, 6

BRUXELLES

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

AQUARELLES, DESSINS, PASTELS, ETC.

Exposition : Mardi 19 Mars 1918

J. FIEVEZ, Expert

Daubigny

$

W Bo

N° Fultes 1440

35 ~~Batelle~~ Lafitte

208 Tuvier 330

31 Promenade 700

724 800

1000

34

187 Daubigny

1034

1003.40

1137.40

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

ANCIENS & MODERNES

Aquarelles, Dessins, Pastels, Etc.

DONT LA

VENTE PUBLIQUE

AURA LIEU EN LA

SALLE SAINTE-GUDULE, 6, rue Montagne-de-l'Oratoire

à BRUXELLES

LE MERCREDI 20 MARS 1918

de 10 h. à midi et à 2 h. préoises de relevée

SOUS LA DIRECTION DE

J. FIEVEZ, EXPERT

Directeur de ventes de Livres, Tableaux et Antiquités

EXPOSITION PUBLIQUE LE MARDI 19 MARS 1918

de 11 heures du matin à 5 heures de relevée

Conditions de la Vente

La vente se fait strictement au comptant, avec augmentation de 10 p. c. pour frais.

Les tableaux se vendent dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des tableaux, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les tableaux adjugés seront conservés avec le plus grand soin, mais sans aucune responsabilité en cas d'accident.

Les acheteurs sont tenus de faire enlever leurs acquisitions au plus tard le lendemain matin.

TABLEAUX ANCIENS

1 JEAN BELLEGAMBE (Attribué a)

Ecole flamande XVIe *siècle*

Vierge assise tenant l'enfant Jésus sur ses genoux.

Bois. Haut. 0.58 ; Larg. 0.47.

2 NICOL. BERCHEM (Genre de)

Ecole hollandaise XVIIe *siècle*

Paysage avec vaches, chèvres et figure.

Toile. Haut. 0.58 ; Larg. 0.77.

3 LÉANDRE DA PONTE dit LE BASSANO

Ecole italienne XVIIe *siècle*

Le Christ chassant les marchands du temple.

Toile. Haut. 1.20 ; Larg. 1.65.

4 DAVID (Attribué a)

Ecole française XIXe *siècle*

Scène d'Œdipe-Roi.

Toile. Haut. 1.20 ; Larg. 1.64.

5 ANDREA DEL SARTO (Attribué a)

Ecole italienne XVIe *siècle*

La vierge, l'enfant Jésus et saint Jean.

Toile. Haut. 0.60 ; Larg. 0.45.

6 J. FASSANER

Ecole allemande XVIIIe *siècle*

Buste d'homme.

Bois. Haut. 0.13 ; Larg. 0.10.

7 F. FRANCK

Ecole flamande XVII^e *siècle*

La femme adultère.

Toile. Haut. 1.03 ; Larg. 1.65.

8 J. FRANCK

Ecole flamande XVII^e *siècle*

Le Christ mort sur les genoux de la vierge.

Cuivre. Haut. 0.16 ; Larg. 0.13.

9 INCONNU

Portrait d'homme.

Bois. Haut. 1.05 ; Larg. 0.72.

10 à 13 INCONNU

Quatre dessus de portes. Amours.

Cadres bois sculpté. Toile. Haut. 0.43 ; Larg. 1.76.

14 INCONNU

Vierge et l'enfant Jésus.

Bois. Haut. 0.30 ; Larg. 0.21.

15 INCONNU

Amours (Grisaille).

Toile. Haut. 1.05 ; Larg. 1.45.

16 INCONNU

Ecole flamande XVI^e *siècle*

La Trinité.

Bois. Haut. 0.34 ; Larg. 0.28.

17 INCONNU

Ecole flamande XVI^e *siècle*

Descente de croix (Triptyque).

Bois. Haut. 0.42 ; Larg. 0.62.

18 INCONNU

Ecole flamande XVII^e *siècle*

Le Christ portant sa croix.

Bois. Haut. 0.40 ; Larg. 1.20.

19 INCONNU

Ecole flamande XVII^e *siècle*

Tête d'apôtre.

Toile. Haut. 0.60 ; Largeur. 0.44.

20 INCONNU

Ecole flamande XVIII^e *siècle*

Vase avec fleurs.

Bois. Haut. 0.40 ; Larg. 0.31.

21 INCONNU

Ecole flamande XVIII^e *siècle*

Portrait d'homme.

Ovale. Toile. Haut. 0.70 ; Larg. 0.54.

22 INCONNU

Ecole flamande

Femme en prière.

Toile. Haut. 0.52 ; Larg. 0.41.

23 INCONNU

Ecole française XVIII^e *siècle*

Allégorie.

Toile. Haut. 0.32 ; Larg. 0.42.

24 INCONNU

Ecole italienne XVII^e *siècle*

Vierge.

Bois. Haut. 0.26; Larg 0.20.

25 INCONNU

Ecole française XVIII^e *siècle*

Jeune femme assise et pendant.

Chaeun Bois. Haut. 0.25 ; Larg. 0.21.

26 INCONNU

Ecole hollandaise XVIII^e *siècle*

Dame jouant du luth.

Toile. Haut. 0.40; Larg. 0.30.

27 INCONNU

Ecole hollandaise XVIII^e *siècle*

Le géographe.

Bois. Haut. 0.33 ; Larg. 0.39.

28 INCONNU

Ecole italienne XVII^e *siècle*

Vierge et l'enfant Jésus.

Toile. Haut. 0.61 ; Larg. 0.49.

29 F. JOUVENET (ATTRIBUÉ A)

Ecole française XVIII^e *siècle*

Berger et moutons dans un paysage.

Toile. Haut. 0.70 ; Larg. 0.55.

30 C. KIK (ATTRIBUÉ A)

Ecole hollandaise XVII^e *siècle*

Basse-cour.

Toile. Haut. 0.80 ; Larg. 1.10.

31 E. LE SUEUR

Ecole française XVII^e *siècle*

Le sauveur.

Signé.

Bois. Haut. 0.38 ; Larg. 0.27.

32 N. MAES (ATTRIBUÉ A)

Ecole hollandaise XVII^e *siècle*

Portrait de dame.

Toile. Haut. 0.75 ; Larg. 0.63.

33 MILLET ?

La moisson.

Bois. Haut. 0.21 ; Larg. 0.26.

34 REMBRANDT (GENRE DE)

Ecole hollandaise

Portrait d'artiste.

Bois. Haut. 0.45; Larg. 0.34.

35 DAVID TENIERS, LE VIEUX

Ecole flamande XVII^e *siècle*

Paysans attablés devant une auberge.

Bois. Haut. 0.34 ; Larg. 0.27.

36 D. TENIERS (ATTRIBUÉ A)

Ecole flamande XVII^e *siècle*

Paysage avec figures.

Bois. Haut. 0.30; Larg. 0.36.

37 D. TENIERS (GENRE DE)

Ecole flamande

Femme tenant une bouteille en main.

Bois. Haut. 0.23; Larg. 0.20.

38 JOOS VAN CRAESBEEK (Attribué a)

Ecole flamande XVIIe *siècle*

Un homme taillant une plume.

Bois. Haut. 0.20 ; Larg. 0.12.

39 J. VAN CRAESBEEK (Genre de)

Ecole flamande XVIIIe *siècle*

Buveur.

Bois. Haut. 0.17; Larg. 0.14.

40 JEAN VANDEN HOECKE

Ecole flamande 1611-1651

Le christ descendu de la croix.

Toile. Haut. 1.10 ; Larg. 0.77.

41 A. VAN NOORT

Ecole flamande XVIIe *siècle*

Sainte famille.

Toile. Haut. 1.22; Larg. 1.22.

42 A. VAN OSTADE (Genre de)

Ecole hollandaise

Homme sonnant de la trompe.

Bois. Haut. 0.25; Larg. 0.20.

43 VAN UDEN (Genre de)

Ecole flamande XVIIe *siècle*

Paysage.

Toile. Haut. 0.44 ; Larg. 0.50.

44 VAN VEEN (Attribué a)

Ecole flamande 1558-1629

Le christ mort sur les genoux de la vierge.

Bois. Haut. 0.53 ; Larg. 0.47.

TABLEAUX MODERNES

45 ACHILLE

Marine.

Toile. Haut. 0.45 ; Larg. 0.57.

46 J. ARMEN

Paysage sablonneux.

Toile. Haut. 0.31 ; Larg. 0.39.

47 H. BELLIS ?

Nature morte. Fleurs.

Toile. Haut. 0.40 ; Larg. 0.27.

48 IDEM

Nature morte. Moules.

Bois. Haut. 0.22; Larg. 0.34.

49 BINJÉ

Route de village.

Toile. Haut. 0.29 ; Larg. 0.42.

50 ROSA BONHEUR

Tête d'âne.

Bois. Haut. 0.21 ; Larg. 0.16.

51 J. BOUCHER

Paysage avec moulin.

Bois. Haut. 0.28 ; Larg. 0.38.

52 BRISOT

Moutons dans un paysage.

Bois. Haut. 0.27 ; Larg. 0.30.

53 L. BURGERS

Vue d'Italie.

Toile. Haut. 0.21 ; Larg. 0.34.

54 BUTTAERTS

Lisière de bois.

Toile. Haut. 0.40; Larg. 0.24.

55 CAPEINICK

Nature morte. Fleurs.

Toile. Haut. 0.44; Larg. 0.33.

56 J. COENE

Paysage animé.

Toile. Haut. 0.57; Larg. 0.78.

57 CORICY

Jeune femme à sa toilette.

Toile. Haut. 0.43 ; Larg. 0.36.

58 G. COURBET (D'APRÈS)

Paysage avec cascade.

Toile. Haut. 0.29 ; Larg. 0.34.

59 AUG. DAEL

Buste de femme.

Toile. Haut. 0.69 ; Larg. 0.58.

60 DAMOYE

Paysage.

Toile. Haut. 0.19 ; Larg. 0.32.

61 DE BIE

Paysage.

Bois. Haut. 0.22; Larg. 0.15.

62 DEMETSEN

Cheval dans un paysage.

Toile. Haut. 0.40 ; Larg. 0.50.

63 E. DE SCHAMPHELEER

Ferme. Etude.

Toile. Haut. 0.25 ; Larg. 0.31.

64 DE VOS

Singes de saltimbanques.

Bois. Haut. 0.25; Larg. 0.18.

65 DE WOLF

Le passage à gué.

Toile. Haut. 0.47; Larg. 0.70.

66 N. DIAZ ?

Vue de parc avec figures.

Bois. Haut. 0.32 ; Larg. 0.23.

67 DIAZ (Attribué a)

Fleurs.

Toile. Haut. 0.46; Larg. 0.38.

68 B. DOENAET ?

Marine.

Toile. Haut. 0.35 ; Larg. 0.45.

69 J. DOUVÉ

Buste de femme.

Toile. Haut. 0.44 ; Larg. 0.34.

70 DUMONT

Nature morte. Fleurs.

Toile. Haut. 0.40 ; Larg. 0.52.

71 L. ENGELS

Chats.

Carton. Haut. 0.18 ; Larg. 0.31.

72 R. FENER

Vue d'une maison de campagne.

Toile. Haut. 0.45 ; Larg. 0.53.

73 J. FRANÇOIS

Lisière de bois.

Toile. Haut. 0.42 ; Larg. 0.31.

74 J. FROMENTIN

Une rue à Alger.

Toile. Haut. 0.44 ; Larg. 6.30.

75 P. GALLOIS

Marine.

Toile. Haut. 0.50 ; Larg. 0.75.

76 A. GAUTIER

Retour de l'église.

Toile. Haut. 0.68 ; Larg. 0.50.

77 GIANI

Paysage d'hiver.

Toile. Haut. 0.35 ; Larg. 0.25.

78 P. GITS

Lisière de forêt.

Toile. Haut. 0.30 ; Larg. 0.40.

79 JULES GOUDRY

Une intrigue dans une loge de théâtre.

Toile. Haut. 1.18 ; larg. 1.00.

80 F. GRAF

Paysage alpestre.

Bois. Haut. 0.24 ; Larg. 0.18.

81 EDOUARD HAMMAN

Châtelaine et fauconniers.

Toile. Haut. 0.60 ; Larg. 0.50.

82 AUG. HANOTEL

Paysage d'hiver.

Toile. Haut. 0.24 ; Larg. 0.34.

83 G. HAUSTRATE

Paysage avec vache et moutons.

Toile. Haut. 0.22 ; Larg. 0.33.

84 E. HUBERTI

Paysage avec ferme et attelage.

Toile. Haut. 0.65; Larg. 1.00.

85 LE MÊME

Paysage avec figures et pendant.

Chacun. Toile. Haut. 0.40 ; Larg. 0.55.

86 INCONNU

Paysage avec figures.

Bois. Haut. 0.11 ; Larg. 0.18.

87 INCONNU

Paysage avec figures.

Toile. Haut. 0.30 ; Larg. 0.35.

88 INCONNU

Marine.

Toile. Haut. 0.30; larg. 0.43.

89 INCONNU

Intérieur de forêt (Hiver).

Bois. Hant. 0.33 ; Larg. 0.60.

90 INCONNU

Paysage.

Toile. Haut. 0.50 ; Larg. 0.75.

91 INCONNU

Paysage avec figure.

Toile. Haut. 0.45 ; Larg. 0.60.

92 INCONNU

Paysage avec étang et pendant.

Chacun. Carton. Haut. 0.23 ; Larg. 0.33.

93 INCONNU

Portrait d'homme.

Bois. Haut. 0.29; Larg. 0.20.

94 INCONNU

Vue de Venise et pendant.

Chacun. Toile. Haut. 0.40 ; Larg. 0.48.

95 INCONNU

Paysage maritime.

Bois. Haut. 0.25 ; Larg. 0.31.

96 O. B. (MONOGRAMME)

Paysage avec figures.

Toile. Haut. 0.40 ; Larg. 0.30.

97 J. JODENS

Marine (Escaut).

Toile. Haut. 0.30; Larg. 0.64.

98 KEYMEULEN

Paysage boisé avec vaches.

Toile. Haut. 0.75; Larg. 1.00.

99 KOEKKOEK ?

Paysage boisé.

Bois. Haut. 0.19 ; Larg. 0.20.

100 P. LAUTERS

Paysage rocheux.

Toile. Haut. 0.31 ; Larg. 0.42.

101 LE BON

Paysage.

Toile. Haut. 0.37; Larg. 0.57.

102 LE MÊME

Paysage en Campine.

Toile. Haut. 0.20; Larg. 0.30.

103 LEBRUN

Tête d'enfant.

Carton. Haut. 0.35; Larg. 0.25.

104 LECLERCQ

Paysage boisé.

Bois. Haut. 0.33; Larg. 0.44.

105 E. F. LEEMANS

Paysage animé.

Bois. Haut. 0.35 ; Larg. 0.45.

106 JULES LEFÈVRE

Suggestion.

Bois. Haut. 0.26 ; Larg. 0.22.

107 E. LEQUEU

Paysage.

Bois. Haut. 0.27 ; Larg. 0.36.

108 H. LEYS

Scène de cabaret (Esquisse).

Toile. Haut. 0.30 ; Larg. 0.43.

109 H. LEYS ?

Atelier de peintre.

Bois. Haut. 0.30 ; Larg. 0.36.

110 H. LUYTEN

La guitariste.

Bois. Haut. 0.36 ; Larg. 0.27.

111 A. MARKELBACH

Buste de garçon (Etude).

Toile. Haut. 0.19 ; Larg. 0.14.

112 FONTAINE MARTHOY

Sous bois.

Toile. Haut. 0.40 ; Larg. 0.23.

113 MEISSONIER ?

Arrestation d'Huguenots dans une caverne.

Bois. Haut. 0.23 ; Larg. 0.19.

114 MOREAU

Vue du golfe de Naples.

Toile. Haut. 0.36 ; Larg. 0.46.

115 P. MOYADAS

Intérieur espagnol avec figures et pendant.

Chacun. Bois. Haut. 0.40 ; Larg. 0.27.

116 AUG. MUSIN

Plage à La Panne.

Bois. Haut. 0.30 ; Larg. 0.57.

117 LE MÊME

Marine.

Bois. Haut. 0.30 ; Larg. 0.57.

118 P. PAULUS

Paysage avec étang.

Bois. Haut. 0.30 ; Larg. 0.28.

119 A. PETRY

Briqueterie à Auderghem.

Bois. Haut. 0.20 ; Larg. 0.32.

120 A. PLEYSIER

Paysage maritime.

Bois. Haut. 0.31 ; Larg. 0.41.

121 J. PORTAELS

La charité (Esquisse).

Toile. Haut. 0.55 ; Larg. 0.46.

122 J. V. RAVET

Dame dans un intérieur.

Bois. Haut. 0.40 ; Larg. 0.29.

123 A. RECOELA

Paysage et pendant.

Chacun. Toile. Haut. 1.54 ; Larg. 1.00.

124 L. M. D. ROBBE

Moutons et chèvre.

Bois. Haut. 0.23 ; Larg. 0.27.

125 T. ROUSSEAU ?

Paysage montagneux.

Toile. Haut. 0.38; Larg. 0.65.

126 P. SCHOTEL

Marine.

Toile. Haut. 0.30 ; Larg. 0.40.

127 P. SCHOUTEN

Marine.

Bois. Haut. 0.28 ; Larg. 0.30.

128 H. SCHOUTEN

Coq et poules.

Toile. Haut. 0.65 ; Larg. 0.50.

129 LE MÊME

Anes dans les dunes.

Toile. Haut. 0.60 ; Larg. 0.70.

130 A. SEVRIN

Election et candidat. Deux pendants.

Chacun. Bois. Haut. 0.22 ; Larg. 0.15.

131 J. SLOSSEKENS

Paysage marécageux.

Bois. Haut. 0.30 ; Larg. 0.45.

132 E. SMITS

Intérieur.

Toile. Haut. 0.37 ; Larg. 0.32.

133 J. SPOHLER

Paysage d'hiver.

Toile. Haut. 0.49 ; Larg. 0.60.

134 ALF. STEVENS

Marine.

Bois. Haut. 0.30; Larg. 0.27.

135 STEVENS

Marine.

Toile. Haut. 0.31; Larg. 0.59.

136 PIET STOBBAERTS

Moulin à vent.

Toile. Haut. 0.54; Larg. 0.36.

137 L. TAVERNE

Paysage animé.

Toile. Haut. 0.45; Larg. 0.65.

138 E. THYSEBAERT

Vue de ville.

Toile. Haut. 0.64; Larg. 0.72.

139 F. TSCHAGGENY

Buste de jeune femme.

Bois. Haut. 0.29; Larg. 0.23.

140 J. VANDER HEYDEN

Paysage.

Toile. Haut. 0.31; Larg. 0.23.

141 VAN DIEGHEM

Moutons dans un paysage.

Bois. Haut. 0.17; Larg. 0.24.

142 VAN LAERHOVEN

Paysage.

Toile. Haut. 0.50; Larg. 0.70.

143 C. J. VAN LANDUYT

Canal avec bateau.

Toile. Haut. 0.44; Larg. 0.34.

144 C. VAN LEEMPUTTEN

Moutons dans un paysage et pendant. Coq et poules.

Chacun. Bois. Haut. 0.17 ; Larg. 0.23.

145 H. VAN SEBEN

Paysage avec rivière et pêcheur.

Toile. Haut. 0.45; Larg. 0.33.

146 LE MÊME

Paysage avec figures.

Bois. Haut. 0.40; Larg. 0.30.

147 LE MÊME

Paysage maritime.

Toile. Haut. 0.78 ; Earg . 0.58.

148 LE MÊME

Canal. Hollande.

Toile. Haut. 0.44; Larg. 0.32

149 J. VAN SEVERDONCK

Enfant et chien.

Toile. Haut. 0.78 ; Larg. 0.63.

150 P. VAN STRYDONCK

Nature morte. Poissons.

Toile. Haut. 0.45 ; Larg. 0.65.

151 IS. VERHEYDEN

Cour avec habitation (Etude).

Toile. Haut. 0.18 ; Larg. 0.23.

152 K. VERMER

Intérieur de pêcheurs avec figures.

Toile. Haut. 0.54 ; Larg. 0.72.

153 ALF. VERWÉE (Attribué a)

Mouton (Etude).

Toile. Haut. 0.28 ; Larg. 0.34.

154 VINCELET

Nature morte. Fleurs.

Toile. Haut. 0.27 ; Larg. 0.38.

155 G. VOS

Plage.

Toile. Haut. 0.37 ; Larg. 0.56.

156 J. MEULLEMANS

Marine et pendant.

Chacun. Toile. Haut. 0.35 ; Larg. 0.59.

157 LE MÊME

Vue de l'Yser à son entrée à Nieuport.

Toile. Haut. 0.65 ; Larg. 1.23.

158 ARTHUR NAVEZ

Ancien canal de Bruxelles.

Toile. Haut. 0.50 ; Larg. 0.82.

159 J. ROELANDT

Intérieur. (La fileuse).

Toile. Haut. 0.53 ; Larg. 0.63.

160 H. SCHOUTEN

Chevaux dans les dunes.

Toile. Haut. 0.64 ; Larg. 1.00.

161 H. SCHOUTEN

Chevaux de hallage.

Toile. Haut. 0.55; Larg. 0.80.

162 WEH

Paysage. Rouge-Cloître.

Toile. Haut. 0.84; Larg. 1.15.

---

163 INCONNU

Deux portraits. Homme et femme en bustes.

Toile. Haut. 0.78; Larg. 0.90.

AQUARELLES, PASTELS, DESSINS, ETC.

164 **G. Cain.** Pensées (Eventail). (Aquarelle.)

165 **Dubois.** Homme et femme de la Frise. (Aquarelle.)

166 **Ed. Tourteau.** Fleurs de lys. (Aquarelle.)

167 **E. Ploning.** Buste d'homme. (Dessin au crayon.)

168 **B. Briard.** Paysage maritime. (Aquarelle.)

169 **L. Gallait** (Attribué à). Sujet d'histoire. (Dessin au crayon.)

170 **A. Van Diepenbeeck.** Vierge et l'enfant Jésus. (Dessin à la sanguine.)

171 **V. Berghem.** Animaux (Etude). (Dessin à la sanguine.)

172 **P. Lastman.** Sujet biblique. (Dessin gouaché.)

173 **Canaletto.** Vue de la douane à Rome. (Dessin à la sépia.)

174 **Zampieri.** Jeune femme au puit. (Peinture en grisaille.)

175 **Cebauer.** Chasse aux lions. (Lavis encre de Chine.)

176 Lot de cinq dessins. (A diviser.)

177 **Louis Titz.** Village avec moulin. (Aquarelle.)

178 **Van Os ?** Nature morte. Fleurs et fruits. (Gouache.)

179 **Magis.** Moulin à eau. (Aquarelle.)

180 **Inconnu.** Buste de dame et pendant. (Pastels.)

181 **F. Rops.** A un dîner d'athées. (Eau-forte.) (Vernis mou.)

182 **Inconnu.** Jeune fille et pendant. (Pastels.)

183 **Madeleine Lemaire.** Corbeille avec fruits. Pêches et raisins. (Aquarelle.)

184 **Em. L'Hernault.** Vue de Ruppelmonde. (Aquarelle.)

185 **Le même.** Rue Cantersteen à Bruxelles. (Dessin à la plume.)

186 **Jos. Vreuls.** Quai de la Batte à Liége (Aquarelle.)

187 **Daubigny ?** Paysage avec étang. (Aquarelle).

188 **W. Roelofs.** Deux paysages (Croquis). (Fusains.)

189 **Rassenfosse.** L'attente. (Eau-forte.)

190 **J. Ensor.** Le serment sur la montagne. (Eau-forte.)

191 **Inconnu.** Portrait de jeune femme. (Pastel.)

BRUXELLES. — IMPRIMERIE TH. DEWARICHET
5, rue Montagne-de-Sion, 5